



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## Programma svolto

**Anno Scolastico 2014 – 2015**

**Docente: BEVACQUA NATALE**

**Materia: MATEMATICA**

**Classe: 3B CAT**

### FUNZIONI

Definizioni e terminologia. – Classificazione delle funzioni reali di variabile reale. – Determinazione del dominio di una funzione.

### INTRODUZIONE ALLA GEOMETRIA ANALITICA

#### **LA CIRCONFERENZA**

Equazione della circonferenza. – Circonferenze in posizioni particolari. – Posizione reciproca tra retta e circonferenza. – Circonferenza per tre punti. – Posizione reciproca tra due circonferenze. – Tangente ad una circonferenza in un suo punto. – Tangenti ad una circonferenza da un punto esterno.

#### **LA PARABOLA**

Parabola di equazione  $y = ax^2$ . – Parabola con asse parallelo all'asse y. – Parabole di equazione  $y = ax^2 + bx + c$  in posizioni particolari. – Posizione reciproca tra retta e parabola. – Parabola per tre punti. – Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Tangenti a una parabola in un suo punto. – Tangenti ad una parabola in un punto non appartenente ad essa.

#### **L'ELLISSE**

Ellisse come luogo geometrico. – Equazione canonica dell'ellisse con fuochi sull'asse x. – Equazione canonica dell'ellisse con fuochi sull'asse y. Eccentricità dell'ellisse. – Posizione reciproca tra retta ed ellisse. – Determinazione dell'equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi.

### FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

La funzione esponenziale. – Equazioni esponenziali di vario tipo. – Disequazioni esponenziali. – Risoluzione grafica di un'equazione esponenziale. – Definizione di logaritmo. – Proprietà dei logaritmi. – Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi. – Equazioni logaritmiche. – Disequazioni logaritmiche.

## FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura degli angoli. – Circonferenza goniometrica. – Seno e coseno di un angolo. – Tangente di un angolo. – Variazioni e periodicità delle funzioni seno, coseno, e tangente. – Cotangente, secante, cosecante. – Funzioni goniometriche di angoli particolari. – Rappresentazione grafica delle funzioni goniometriche. – Relazioni fondamentali tra le funzioni goniometriche. – Angoli associati. – Riduzione al primo quadrante. – Formule di addizione e sottrazione di angoli. – Formule di duplicazione – Equazioni goniometriche elementari o ad esse riconducibili.

## TRIGONOMETRIA

Relazioni tra lati e angoli di un triangolo. – Teoremi sui triangoli rettangoli. – Area di un triangolo – Risoluzione di un triangolo rettangolo. – Teorema del coseno o di Carnot. – Teorema dei seni. – Risoluzione di triangoli qualsiasi.

## COMPITI PER LE VACANZE

1. Scrivi l'equazione dell'asse del segmento i cui estremi sono  $A(1;2)$  e  $B(5;6)$ .
2. I punti  $A(-1;2)$ ,  $B(2;-3)$ ,  $C(1;4)$  sono vertici del parallelogrammo ABCD; calcola le coordinate del quarto vertice D.
3. Calcola l'area del triangolo di vertici  $A(3;2)$ ,  $B(-1;4)$ ,  $C(6;-2)$ .
4. Calcola l'area del triangolo individuato dalle rette  $x - 2y + 2 = 0$ ,  $y = -\frac{1}{3}x - \frac{2}{3}$  e  $4x - 3y - 7 = 0$
5. Scrivi l'equazione della circonferenza che passa per i punti  $A(1;1)$ ,  $B(0;4)$ ,  $C(-1;-3)$ .
6. Scrivi le equazioni delle tangenti condotte dal punto  $A(2;-4)$  alla circonferenza  $x^2 + y^2 - 4x - 2y = 0$
7. Scrivi l'equazione della parabola che ha il fuoco  $F(0;-1)$  e la direttrice  $y = 1$ .
8. In un trapezio i lati non paralleli misurano 13 e 14 e le basi misurano 20 e 35. Calcola i coseni degli angoli acuti del trapezio. (Conduci da un estremo della base minore la parallela al lato obliquo ....)
9. Un triangolo ha un lato che misura  $3 + \sqrt{3}$  e gli angoli ad esso adiacenti di  $45^\circ$  e  $60^\circ$ . Trova la misura degli altri due lati e i segmenti in cui la base data viene divisa dall'altezza ad essa relativa.
10. Risolvi le seguenti equazioni e disequazioni di vario tipo:
  - a.  $2^x + 4^x = 272$
  - b.  $2^x + 2^{x-1} + 2^{x-2} = 7$
  - c.  ${}^{1+y}\sqrt{2^{3x}} = {}^x\sqrt{2^{x+2}} \cdot {}^{2y}\sqrt{2^{x-2}}$
  - d.  $\frac{2^{x^2-3x}}{4^x} = \left(\frac{1}{4}\right)^3$
  - e.  $\frac{4^x \cdot 2^{1-2x}}{\sqrt[3]{8^{x-1}}} \leq 1$
  - f.  $\log_2(x^2 - 5x) - \log_2(-1 - x) = 1$
  - g.  $\frac{1}{2} \log_{\frac{1}{3}}(-x^2 + 2x) > \log_{\frac{1}{3}} x$
  - h.  $4^x - 3 \cdot 2^x + 2 < 0$
  - i.  $\sqrt{2} \cos^2 x - \cos x = 0$
  - j.  $3 \operatorname{tg} 2x + \sqrt{3} = 0$

Luino, 08 giugno 2015

IL DOCENTE: *Natale Bevacqua*



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito: [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)**  
**E-mail: [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)**  
**[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)**  
**[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)**  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

## **Anno Scolastico 2014 - 2015**

Docente: Antonino Fernando Baratta

Materia: GEOPEDOLOGIA

Classe: 3B CAT

### **PROGRAMMA DI GEOPEDOLOGIA**

- Concetto di ESTERNALITA'
- L'ECOSISTEMA : caratteristiche e componenti
- La GEOLOGIA a) teoria delle tettonica delle zolle  
b) teoria della dinamica delle placche
- I MARGINI a) Convergenti  
b) Divergenti  
c) Trascorrenti
- Le ROCCE a) Ignee  
Intrusive  
Effusive  
b) Sedimentarie  
Clastiche  
Chimiche  
Organogene  
c) Metamorfiche  
Regionale  
di contatto
- L'Acqua , nozioni di chimica generale
- L'Acqua e la biologia
- L'Acqua e l'uomo
- L'Acqua e la città
- Le acque scure e le acque chiare
- Impianti di depurazione
- Il Suolo  
Struttura , Natura , Morfologia , Giacitura , Profondità , Tessitura , Colore , Esposizione  
Le carte Geolitologiche
- La teoria delle 4 D  
a) Degrado  
b) Dissesto  
c) Disastro  
d) Danni
  
- Le carte Idrologiche  
Esempi / Cronache di alluvioni in Italia
- L'Atmosfera  
a) Atmosfera primordiale  
b) Atmosfera riducente  
c) Atmosfera ossidante

- d ) I motivi della variazione della composizione dell'atmosfera
  - Le eruzioni vulcaniche
  - Le emissioni gassose dalle attività dell'uomo
  - L'Effetto Serra
  - I Fenomeni atmosferici
  - Gli elementi climatici
  - Le carte climatiche
- L'Ambiente urbano
  - a ) la città nella storia
  - b ) la città in epoca romana
  - c ) la città in epoca medioevale
  - d ) la città nel rinascimento
  - e ) le opere strutturali / infrastrutturali
    - strade , fabbricati , luoghi di culto , piazze , luoghi di svago , impianti
- Il Territorio
  - a ) le componenti
  - b ) la struttura
  - c ) la gestione
- L'Energia
  - a ) concetti di fisica
  - b ) Riserva / Risorsa
  - c ) energia rinnovabile / non rinnovabile
  - d ) energie alternative / integrative
- Energia e Terremoti : Onde P , S , L
- Scale di misurazione
- Edifici antisismici

U.d.A. L'ACQUA ( partecipazione ad una iniziativa proposta dall'Università dell'Insubria )

Luino 04.06.2015

IL DOCENTE  
Antonino Fernando Baratta



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito: [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)**  
**E-mail: [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)**  
**[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)**  
**[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)**  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## **Anno Scolastico 2014/15**

**Docente: Parietti Giuseppe**  
**Insegnante tecnico-pratico: Gagliardi Vincenzo**

**Materia: GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO**

**Classe: 3 B CAT**

### **Programma svolto**

#### **IL PROCESSO EDILIZIO**

Definizione di cantiere  
Il processo edilizio  
La fase di progettazione  
La fase di costruzione

#### **INTERVENTI EDILIZI**

Categorie di intervento e provvedimenti autorizzativi  
Interventi di nuova costruzione o ampliamento  
Interventi di manutenzione ordinaria  
Interventi di manutenzione straordinaria  
Interventi di ristrutturazione edilizia  
Interventi di restauro e di risanamento conservativo  
Interventi di restauro scientifico e di restauro tipologico

#### **LA DISCIPLINA DEI LAVORI PRIVATI**

I lavori privati  
Progettista, asseverazione, normativa  
Titoli abilitativi per gli interventi edilizi privati  
Onerosità dell'autorizzazione edilizia  
Certificato di conformità edilizia e agibilità

#### **I LAVORI PUBBLICI**

Premessa  
Il quadro normativo  
Sistema di esecuzione delle opere pubbliche  
Iter per la realizzazione di un'opera pubblica  
Programmazione dei lavori pubblici  
Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)  
Il Documento Preliminare di avvio alla Progettazione (DPP)  
La progettazione delle opere pubbliche

L'affidamento dell'esecuzione dei lavori  
Esecuzione delle opere pubbliche

#### LE FIGURE PROFESSIONALI E RESPONSABILI DELLA SICUREZZA

Il committente e il responsabile dei lavori  
L'impresa e il datore di lavoro  
Ruolo delle imprese nel cantiere e lavoratori autonomi  
Le figure aziendali nel cantiere edile  
I coordinatori della sicurezza  
La direzione dei lavori

Luino, 4 Giugno 2015

IL DOCENTE \_\_\_\_\_



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

**Anno scolastico 2014/2015**

Docente: Laura Candiani  
Materia: INGLESE

Classe: 3B CAT

### **Programma svolto**

Dal testo in adozione: Ben Wetz, ENGLISH PLUS INTERMEDIATE, Oxford University Press

#### **UNIT 1 – Happy together?**

Vocabulary: relationships, extreme adjectives.

Grammar: *present perfect simple with for and since, present perfect vs past simple, present perfect vs Present perfect continuous.*

Communication: give extra detail, invite someone out.

#### **UNIT 2 – Generations**

Vocabulary: generations, uses of get.

Grammar: *used to, past perfect, past simple – subject and object questions -, past simple vs past continuous.*

Communication: check facts with question tags, talk about event in the past.

#### **UNIT 4 – Let's go!**

Vocabulary: travel – compound nouns, travel – phrasal verbs.

Grammar: *be going to, will vs be going to, present simple vs present continuous (future).*

Communication: ask about time and timetables, ask for and give information, write an e-mail about plans for a visit.

#### **UNIT 5 – Fashion**

Vocabulary: fashion, commerce.

Grammar: *so, such, too and (not) enough, active or passive? (present simple passive and past simple passive), passive forms – other tenses, passive forms – questions and short answers.*

Communication: express likes and dislikes.

Dal medesimo testo è stata inoltre curata la lettura, la traduzione e comprensione, nonché l'esposizione orale dei seguenti brani/dialoghi:

'The problem is ...' p. 6/7, 'Learning to love' p. 8, dialogo n.2 p. 12 e relativo role –play, 'Becky's blog – the generation gap' p. 16/17, 'What NOT to do on holiday' p. 34, dialogo es. 2 p. 38 e role – play es. 6 p. 38, e-mail 'Your visit' p. 39, 'Clothes crimes' p. 42; CULTURE AND CLIL: p. 187 – 'Wedding bells', p. 188 'The swinging sixties', p. 190 – 'One small step ...'.

Dal testo tecnico in adozione: P. Caruzzo, J. Peters, HOUSE AND GROUNDS, Eli

Modulo 4 – BUILDING MATERIALS – da p.76 a p. 87 ( Natural and man-made materials – stone, timber, brick, cement and concrete, steel, glass and metal, plastic, sustainable materials)

Modulo 6 – soltanto HEALTH AND SAFETY p. 120; reading ‘Work accidents kill one young person a month’.

Dal testo di grammatica in adozione: A. Gallagher, F. Galluzzi, ACTIVATING GRAMMAR MULTILEVEL, Pearson Longman

Unit 65 – Past perfect simple, Unit 67 – Esercizi sommativi sui passati, Unit 68 - Present perfect simple, Unit 69 - Present perfect simple with ever, already, just, still, yet, Unit 70 – contrast: Past simple / present perfect simple, Unit 71 – Esercizi sommativi, Unit 115 – contrast: be going to/ will/ present continuous, Unit 118 – Esercizi sommativi sui futuri, Unit 157 – Passive: present and past simple, Unit 158 – other tenses.

Luino, 04/06/2015

IL DOCENTE Laura Candiani



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## **Anno Scolastico 2014/2015**

Docente: Annunziata Mafrica

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3 SIA/ 3B CAT

### **Programma svolto**

- Il contesto storico e politico: Il Medioevo: la definizione e i limiti cronologici (pag 4):
  - Che cos'è il Medioevo.
  - Alto e Basso Medioevo.
- Due poteri in competizione tra loro: papato e impero (pag 6-7):
  - Ottone I e il ricorso ai vescovi conti.
  - Il ruolo sociale e politico della Chiesa.
  - Il tentativo di riforma della Chiesa.
- Unità 1: La cultura medievale:
  - Dalla cultura classica alla cultura cristiana (pag 22-23):
    - L'"età di mezzo".
    - Una vita orientata verso Dio.
    - Le "due città".
  - Dal latino alle lingue volgari (pag 26 a 30):
    - La nascita delle lingue volgari.
    - La prima diffusione del volgare.
    - La nascita della letteratura in volgare.
    - I trovatori.
    - La figura del giullare.
    - La laicizzazione della cultura.
    - Le università.
    - Una nuova concezione del tempo e dello spazio.
    - La letteratura e l'impegno dell'intellettuale nell'età comunale.
    - Intellettuale cittadino e intellettuale cortigiano.
- Unità 2: L'epica medievale:
  - L'epica in volgare (pag 36 a 40):
    - Tra leggenda e storia.
    - L'adozione del volgare e la figura del giullare.
    - Gli elementi caratteristici dell'epica in volgare.
    - Beowulf.
    - La Canzone dei Nibelunghi.
    - Un nuovo contesto politico.
    - I contenuti delle canzoni di gesta.

- L'origini delle chansons.
    - Caratteristiche delle chansons.
    - La Canzone di Orlando.
  - Canzone di Orlando (pag 58-59):
    - Caratteristiche dell'opera.
    - L'autore.
    - I riferimenti storici.
    - L'ideologia del poema.
    - La trama.
- Unità 3: La letteratura cortese:
  - La civiltà cortese: i centri francesi e l'Europa (pag 74 ):
    - La nascita della società cortese.
    - Una nuova letteratura in volgare.
  - La lirica provenzale (pag 75 a 77):
    - La poesia in lingua d'oc e di fruizione orale.
    - I trovatori.
    - I temi della poesia trovadorica.
    - L'inizio della poesia provenzale: Guglielmo IX di Aquitania.
    - Gli altri poeti provenzali.
    - Il ruolo della donna.
    - Il De amore di Andrea Cappellano.
  - Il romanzo cortese (pag 79 a 81):
    - La nascita del romanzo.
    - La rappresentazione di un mondo ideale.
    - Una nuova figura di eroe.
    - Un genere destinato alla lettura.
    - Il pubblico del romanzo e i suoi valori.
- Unità 4: La poesia italiana tra Duecento e Trecento:
  - La poesia religiosa e didascalica (pag 106-107):
    - Poesia religiosa e movimenti popolari.
    - La lauda.
    - Le forme metriche della lauda.
  - La poesia lirica (pag 108 a 112):
    - Il primo movimento poetico italiano.
    - Poeti e giuristi.
    - La rielaborazione della poesia provenzale.
    - L'invenzione del sonetto.
    - La lingua della Scuola siciliana.
    - La fine della Scuola siciliana.
    - Dalla Mania Curia all'ambiente comunale toscano.
    - Una nuova realtà politica.
    - Guittone d'Arezzo.
    - Il ruolo di Guinizzelli.
    - Gli elementi di novità.
  - La poesia comico-realistica (pag 112):
    - Una poesia più aderente alla realtà quotidiana.
    - Poeti di professione.
  - Francesco d'Assisi (pag 117):
    - La vita e le opere.
  - Jacopone da Todi (pag 123):
    - La vita e le opere.
    - Laude (XIII-XIV).
  - Jacopo da Lentini (pag 130):
    - La vita e le opere.
    - Rime (XIII sec.).
  - Cielo d'Alcamo (pag 136 ):

- La vita e le opere.
    - Rosa fresca aulentissima.
  - Guido Guinizzelli (pag 145):
    - La vita e le opere.
    - Rime (XIII sec.).
  - Guido Cavalcanti (pag 154):
    - La vita.
    - Rime (seconda metà del XIII secolo).
  - Cecco Angiolieri (pag 172):
    - La vita e le opere.
    - Rime (XIII-XIV sec.).
- Unità 5: Dante Alighieri, il sommo poeta.
  - La vita (pag 182):
    - Le origini e gli studi.
    - La partecipazione alla vita politica.
    - La condanna e l'esilio.
  - Le opere in volgare (pag 185):
    - Rime.
    - Vita Nova.
    - Convivio.
    - La Commedia:
      - Il poema dell'oltretomba cristiano.
      - La rigorosa struttura del poema.
  - Le opere in latino (pag 186):
    - De vulgari eloquentia.
    - Monarchia.
    - Epistole.
    - Ecloge.
  - L'intellettuale enciclopedico e il suo impegno civile (pag 188):
    - La formazione medievale di Dante.
    - I "sensi" nascosti (Schema).
    - La scelta e la difesa del poetare.
    - Il pensiero politico di Dante.
  - Dagli esordi al "divin poema" (pag 191):
    - L'amicizia con Cavalcanti.
    - L'adesione allo Stilnovo.
  - Rime (pag 198):
    - La raccolta.
    - La struttura.
    - Le rime petrose.
    - Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (pag 200).
  - Vita Nova (pag 217):
    - La struttura.
    - I modelli.
    - Il significato dell'opera.
    - Le liriche della Vita Nova.
    - I contenuti.
    - La ricorrenza del numero nove.
    - Il primo incontro con Beatrice (pag 219).
    - Lode di Beatrice (pag 241).
    - Oltre la spera che più larga gira (pag 246).
- Unità 7: Francesco Petrarca e il Canzoniere.
  - La vita (pag 314):
    - I primi anni.
    - Il servizio presso i Colonna e i viaggi.
    - La Laura poetica.

- Gli anni della crisi.
- L'impresa di Cola di Rienzo.
- I viaggi tra Italia e Valchiusa.
- Alla corte dei Visconti.
- Gli ultimi anni.
- Le opere in latino (pag 318 a 321):
  - Il rinnovamento della prosa latina.
  - Epystole metriche.
  - Africa.
  - Bucolicum carmen.
  - La riscoperta della storia romana.
  - Le opere della "crisi".
  - De vita solitaria.
  - De otio religioso.
  - Secretum.
  - L'epistolario.
- Le opere in volgare (pag 322):
  - Il Canzoniere.
  - I Trionfi.
- Il pensiero e la poetica (pag 323 a 325):
  - L'imitazione dei classici.
  - La filologia.
  - La conflittualità tra cielo e terra.
  - Petrarca, primo intellettuale europeo.
  - La scelta del latino.
  - Il volgare e l'unilinguismo.
  - Il rapporto Petrarca- Dante.
- Secretum (pag 329 a 332):
  - Titolo e data di composizione.
  - Genere.
  - Struttura e contenuti dell'epoca.
  - Un diario della crisi.
  - Un'epoca tra Medioevo e Umanesimo.
  - L'accidia.
- Il Canzoniere (pag 346 a 365)
  - Frammenti poetici e frammenti dell'anima.
  - Un'opera unitaria.
  - La struttura.
  - Laura tra storia e allegoria.
  - La trasfigurazione poetica di Laura.
  - L'amore per Laura.
  - Il dissidio interiore.
  - Un paesaggio funzionale ai moti dell'anima.
  - Una limitata varietà tematica
  - La perfezione dello stile e l'unilinguismo.
  - La preziosità delle figure retoriche e la sintassi.
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.
  - Era il giorno ch'al sol si scolorano.
  - Movesi il vecchierel canuto e bianco.
  - Solo et pensoso i più deserti campi.
  - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
  - Chiara, fresche et dolci acque.
- Unità 8: Giovanni Boccaccio e il Decameron.
  - La vita (pag 396):
    - Napoli e gli anni della formazione.
    - Il ritorno a Firenze.

- L'amicizia con Petrarca e la crisi spirituale.
    - Gli ultimi anni.
  - Le opere (pag 397 a 400):
    - Il periodo napoletano.
    - Il periodo fiorentino.
    - Il Decameron.
    - Le opere in latino.
    - Il Corbaccio.
  - Il pensiero e la Poetica (pag 401-402):
    - Gli esordi "cortesi" e stilnovistici.
    - Lo sperimentalismo.
    - Il ruolo delle donne.
    - L'ammirazione per Dante.
    - L'incontro con Petrarca e l'amore per i classici.
  - Decameron (pag 416 a 421):
    - Una "commedia umana".
    - La composizione e la revisione.
    - Il titolo dell'opera.
    - Il contesto storico.
    - La peste e il "novellare".
    - Il significato del ritiro.
    - La simbologia dei numeri.
    - Il racconto cornice.
    - La struttura dell'opera.
    - I temi delle novelle.
    - Un'opera unitaria.
    - I tre livelli della narrazione.
    - Le tecniche narrative.
    - Lo stile del Decameron.
    - I principi di poetica del Decameron.
    - Lisabetta da Messina (pag 468).
    - Nastagio degli Onesti (pag 476).
    - Federico degli Alberighi (pag 483).
    - Chichibìo (pag 492).
- Unità 10: La lirica e il poema del Quattrocento.
  - Tra latino e volgare (pag 588-589):
    - La ripresa dei modelli classici e le innovazioni.
    - Firenze e la nobilitazione del volgare.
    - La legittimazione culturale del volgare.
  - I generi della poesia del Quattrocento (pag 589 a 591):
    - La poesia erudita.
    - La poesia cortigiana.
    - La poesia pastorale.
    - La lirica d'amore.
    - La poesia comico-realistica.
    - Le sacre rappresentazioni, espressione di poesia popolare.
  - Matteo Maria Boiardo (pag 624-625):
    - La vita e le opere.
    - Orlando Innamorato.
- Unità 11: Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso.
  - La vita (pag 636 a 639):
    - La formazione e il servizio presso gli Estensi.
    - Un periodo felice.
    - Alfonso I e la missione in Garfagnana.
    - Il ritorno a Ferrara e la morte.
  - Le opere (pag 638-639):

- L'Orlando furioso.
  - I Carmina.
  - Le Rime.
  - Le commedie in prosa.
  - Le commedie in versi.
  - Le Satire.
  - L'epistolario.
- Il pensiero e la poetica (pag 640-641):
  - Una poesia "cortigiana"?
  - Il pubblico di Ariosto.
  - Il Furioso, specchio della crisi del Cinquecento.
  - L'ironia.
- Orlando Furioso (pag 643 a 653)
  - Chanson de geste e romanzi cortesi.
  - Le fonti classiche.
  - Le tre edizioni del Furioso.
  - I Cinque canti.
  - Boiardo e Ariosto.
  - I tre filoni.
  - Primo filone: la guerra tra cristiani e saraceni.
  - Secondo filone: l'amore di Orlando per Angelica.
  - Terzo filone: l'amore fra Bradamante e Ruggiero.
  - Orlando.
  - Angelica.
  - Ruggiero e Bradamante.
  - Astolfo.
  - La selva immagine di una realtà labirintica.
  - La quiete.
  - La follia.
  - L'amore.
  - L'inganno e l'errore.
  - Il "meraviglioso".
  - La guerra.
  - La tecnica dell'entrelacement.
  - La struttura.
  - L'ironia.
  - Lingua, sintassi e metrica.
  - Proemio e antefatto (pag 658)
- Unità 12: Niccolò Machiavelli e Il principe
  - La vita (pag 728 a 730):
    - Gli esordi politici.
    - L'attività diplomatica e politica.
    - L'esclusione dalla vita pubblica e il ritiro a San Casciano.
    - Gli ultimi anni.
  - Le opere (pag 731):
    - Il realismo di Machiavelli.
  - Il pensiero e la poetica (pag 736 a 740):
    - La lezione della storia.
    - La separazione tra politica e morale.
    - La "ruina d'Italia": le responsabilità della Chiesa e dei principi italiani.
    - Qual è la migliore forma di governo?
    - Un volgare "vivo".
  - Il principe (pag 750-751):
    - La composizione e la dedica dell'opera.
    - La diffusione dell'opera.
    - La struttura e il genere.

- La “verità effettuale”.
  - La “virtù”.
  - La “fortuna”.
  - Il fine giustifica i mezzi.
  - Un modello di principe da imitare.
  - L’ideale di uno stato forte e solido.
  - Il significato dell’opera.
  - Lo stile.
- Produzione scritta:
    - Testo argomentativo.
    - Analisi di un testo poetico.

Luino 18/05/2015

IL DOCENTE \_\_\_\_\_

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito: [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)**  
**E-mail: [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)**  
**[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)**  
**[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)**  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## **Anno Scolastico 2014/2015**

Docente: Parietti Giuseppe (Gagliardi Vincenzo)

Materia: Progettazione, Costruzioni ed Impianti      Classe: 3B CAT

### **Programma svolto**

- MATERIALI LAPIDEI;

- ) Quadro sinottico delle rocce
- ) La coltivazione delle rocce
- ) Le lavorazioni delle rocce
- ) I prodotti lapidei

- MATERIALI CERAMICI;

- ) Le ceramiche
- ) Fasi di produzione dei prodotti ceramici
- ) Laterizi per murature
- ) Blocchi forati per solai
- ) Laterizi per coperture
- ) Piastrelle ceramiche

- LEGANTI;

- ) Il gesso
- ) Il cartongesso

- LE MALTE;

- ) Classificazione delle malte
- ) La sabbia e l'acqua negli impasti
- ) Dosatura dei componenti e consistenza delle malte
- ) Preparazione dell'impasto
- ) Malte aeree
- ) Malte idrauliche e malte composte
- ) Malte additivate, malte pronte e malte per usi speciali
- ) Malte per murature
- ) Intonaco
- ) Prodotti a base di cemento

- IL CALCESTRUZZO;

- ) Componenti del calcestruzzo
- ) Rapporto acqua-cemento
- ) Lavorabilità dell'impasto
- ) Gli aggregati
- ) I calcestruzzi leggeri
- ) Gli additivi
- ) Blocchi per murature
- ) Manufatti in calcestruzzo

- IL CALCESTRUZZO ARMATO;

- ) Il calcestruzzo armato
- ) Il C.A.P.
- ) La tecnica del calcestruzzo armato ordinario
- ) L'armatura metallica

- I MATERIALI METALLICI;

- ) I materiali metallici ferrosi
- ) Le lavorazioni e i trattamenti dell'acciaio
- ) Il ciclo di vita dell'acciaio
- ) Profilati laminati a caldo
- ) Lamiere, lamierini e pannelli in lamiera
- ) I materiali metallici non ferrosi

- IL VETRO;

- ) Il vetro e le sue lavorazioni
- ) Lavorazioni del vetro in lastre
- ) Proprietà del vetro
- ) Prodotti vetrari di base
- ) Prodotti vetrari speciali
- ) Prodotto vetrari trasformati
- ) Vetri stampati e vetri filati

- LE MATERIE PLASTICHE;

- ) Classificazione delle materie plastiche
- ) Proprietà delle materie plastiche
- ) Lavorazione delle materie plastiche
- ) Resine rinforzate e laminati plastici
- ) Lastre per coperture e vetrazioni
- ) Altri impieghi delle materie plastiche
- ) Prodotti per pavimentazioni
- ) I geotessili

- IL LEGNO;

- ) Composizione e struttura del legno
- ) Quadro sinottico delle specie legnose
- ) Proprietà del legno
- ) Difetti del legno
- ) Raccolta e lavorazione del legno

- ) Classificazione commerciale del legno
- ) Lavorazioni superficiali e trattamenti protettivi
- ) Prodotti derivati dal legno
- ) Travi in legno composte
- ) Il legno lamellare

- VETTORI E FORZE;

- ) Categorie delle strutture;
- ) Tipologia dei carichi agenti;
- ) Carichi variabili, concentrati, ripartiti;
- ) Rappresentazione di carichi ripartiti;
- ) Carichi dovuti ad agenti atmosferici;
- ) Grandezze scalari e grandezze vettoriali;
- ) Composizione di vettori;
- ) I vettori-forza;
- ) composizione di forze;
- ) Poligono funicolare passante per tre punti;
- ) Poligono di successive risultanti;
- ) Le forze parallele;

- GEOMETRIA DELLE MASSE;

- ) Il momento del 1°ordine;
- ) Il momento del 1°ordine di forze parallele;
- ) Il teorema di Varignon;
- ) Coppia di forze;
- ) Momento di trasporto;
- ) Il baricentro;
- ) Baricentro di figure piane qualsiasi;
- ) Momenti d'inerzia assiale;
- ) Momenti d'inerzia polare;
- ) Teorema di Huygens;

- FORZE IN EQUILIBRIO E VINCOLI;

- ) Equilibrio di un sistema di forze. Equazioni della statica;
- ) Condizioni grafiche di equilibrio;
- ) Forze equilibranti;
- ) Vincoli e reazioni vincolari;
- ) Strutture labili, isostatiche e iperstatiche;
- ) Calcolo dei vincoli e gradi di libertà;
- ) Calcolo delle reazioni vincolari;

- L'IMPIANTO ELETTRICO;

- ) Dotazione elettrica degli impianti domestici
- ) Elementi di un impianto elettrico
- ) La messa a terra
- ) D.M. 37/2008
- ) Esempio di progetto dell'impianto elettrico

- L'IMPIANTO IDRICO SANITARIO;

- ) Rete di distribuzione idrica
- ) Dispositivi di intercettazione idrica
- ) Gruppi di erogazione idrica
- ) Apparecchi idrosanitari
- ) La produzione di acqua calda per uso domestico
- ) Esempio di progetto dell'impianto idrico sanitario
- ) Dimensionamento di un impianto idrico sanitario
- ) Dimensionamento di un impianto di scarico

- ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA;

- ) Sviluppo delle capacità progettuali anche attraverso l'uso di strumenti informatici.

Luino 04/06/2015

IL DOCENTE \_\_\_\_\_



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito: [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)**  
**E-mail: [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)**  
**[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)**  
**[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)**  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## **Anno Scolastico 2014-2015**

Docente: Maria Rita Cristiana Scotti

Materia: RELIGIONE    Classe: 3B CAT/3 SIA

### **Programma svolto**

- Perchè l'ora di religione a scuola
- Lettura da A.D'Avenia "Cari ragazzi non arrendetevi...."
- La Chiesa, oggi.Fede e religione, oggi.
- Visione film "Angeli e demoni".Discussione.
- La felicità, il senso della vita. Visione cortometraggio "Il circo della farfalla".Intervista al protagonista.
- La memoria: visione film "Nella terra del sangue e del miele".
- Buoni e cattivi Maestri: visione del film "L'onda"; "Full metal jacket"; "Les Choristes".
  - La discriminazione : la violenza contro le donno; l'omofobia; il razzismo.
- La comunicazione- mondo reale e mondo virtuale; visione da you tube "Live life the real way".



**Sede centrale:**  
Via Lugano 24/A  
21016 LUINO (VA)  
Tel.: 0332.530387  
FAX: 0332.534523

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
**C.F.:** 84002750127  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
Via Cervinia 54  
21016 LUINO (VA)  
Tel.: 0332.511643  
FAX: 0332.511643

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

**Anno Scolastico 2014/2015**

Docente: **Enzo TRAVAGLIONE**

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Classe: **3B CAT/ 3 SIA**

**Programma svolto**

Relazione del docente.

Il rapporto con questa classe ha fatto fatica a decollare, per diversi motivi. La classe è composta da parecchi elementi, appartenenti ad indirizzi diversi (C.A.T. e S.I.A.) per cui il dialogo non è stato sempre "fluente". La componente maschile e quella femminile, a livello motorio, comunicano con molta fatica, data la vivacità dei maschi e il discreto disinteresse, alle proposte fatte da me in particolare ed al movimento in generale, da parte di alcune studentesse. L'utilizzo della pallavolo come strumento per far interagire le componenti femminile e maschile non è stato gradito da alcuni. In particolare i maschi, inizialmente, hanno avuto difficoltà ad accettare che il gioco del calcio fosse poco o per nulla presente durante le lezioni (dimostrando un velato, quanto inconscio, atteggiamento sessista). Ma credo abbiano capito che gli "orizzonti motori" e personali non possono limitarsi a questo, seppure coinvolgente, gioco.

**PARTE PRATICA**

ARGOMENTO	CONTENUTO	VERIFICA
POTENZIAMENTO FISILOGICO	<p><b><u>Condizionamento organico.</u></b></p> <p><b><u>La corsa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corsa continua.</li> <li>- Corsa con variazioni di ritmo.</li> <li>- "Fartlek".</li> <li>- Rilevazione della frequenza cardiaca e considerazioni sull'andamento di questa (prima, durante, dopo lo sforzo).</li> </ul>	<p>Test di Cooper . (1° quadrimestre).</p>
GIOCHI DI SQUADRA	<p><b><u>PALLAVOLO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fondamentali individuali:</b> (palleggio, bagher, attacco, servizio).</li> <li>- <b>Fondamentali di squadra:</b> Sviluppo della ricezione tramite il gioco 3vs3, 4vs4 (in campo ridotto).</li> <li>- <b>Gioco con ruoli:</b> Gioco 6vs6 con alzatore al centro ( in campo regolare).</li> </ul>	<p>Verifica sui fondamentali individuali (2° quadrimestre).</p> <p>Verifica sui fondamentali individuali (2° quadrimestre).</p>

	<p><b><u>PALLACANESTRO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Fondamentali individuali</b> Palleggio, passaggio, tiro piazzato e in corsa (3° tempo). Arresto a 1/2 tempi. Gioco 1vs1, 3vs3.</li> </ul> <p><b><u>UNIHOCCY:</u></b> Conoscenza del gioco</p>	
POTENZIAMENTO FISICO GENERALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi a carico naturale (per la forza), sottoforma di pre-atletici e andature di vario tipo (riguardanti anche la coordinazione).</li> <li>- Tests di forza (sospensione alla spalliera, forza del palco addominale, funicella).</li> <li>- Allungamento muscolare tramite stretching e il metodo dell' "anti-ginnastica".</li> </ul>	
ATLETICA LEGGERA	<b>Excursus storico-didattico</b> del salto in alto: stile "frontrale", all' "italiana", "ventrale", fosbury".	

## PARTE TEORICA

ARGOMENTO	CONTENUTO	VERIFICA
LA RESISTENZA AEROBICA E LE REGOLE DELLA PALLAVOLO.	Definizione della resistenza e l'uso della frequenza cardiaca durante il lavoro di resistenza. Formula di Karvonen. Regole principali della pallavolo.	Verifica scritta (1° quadrimestre).
I SUBSTRATI ENERGETICI ED IL METABOLISMO.	Macro- e micronutrienti. Il metabolismo basale e totale.	Verifica scritta (2° quadrimestre).

## METODO

Ho privilegiato l'adozione del metodo globale, ovvero fornire una conoscenza sommaria dell'argomento trattato, in maniera da dare più stimoli possibile sui quali poter lavorare. Inoltre, tale metodo offre la possibilità di far convivere più situazioni insieme ( studenti con maggiori capacità e motivazioni con altri che non sono allo stesso livello).

Luino 01/06/2015

IL DOCENTE Enzo TRAVAGLIONE



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[vais003001@pec.istruzione.it](mailto:vais003001@pec.istruzione.it)  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

**Anno Scolastico 2014/2015**

Docente: Annunziata Mafrica

Materia: Storia

Classe: 3 SIA/ 3B CAT

**Programma svolto**

- Unità 1: Il feudalesimo.
- Unità 2: La rinascita dell'anno Mille e il movimento comunale.
- Unità 3: L'Oriente e il Mediterraneo.
- Unità 4: La Chiesa tra riforma, investiture e crociate.
- Unità 5: L'impero, i comuni, le monarchie feudali.
- Unità 6: La vita religiosa tra rinnovamento ed eresie (Sintesi).
- Unità 7: Federico II, l'impero mongolo e i regni d'Europa.
- Unità 8: Le città italiane e l'apogeo del Medioevo.
- Unità 9: Le difficoltà di Chiesa e impero.
- Unità 10: La crisi del Trecento.
- Unità 11: L'Italia del Quattrocento.
- Unità 12: Alle origini dell'Europa moderna.
- Unità 13: La nuova cultura dell'Umanesimo e il Rinascimento italiano.
- Unità 14: Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America.
- Unità 15: Le civiltà precolombiane.
- Unità 16 : I conquistadores e l'inizio degli imperi coloniali (Sintesi).
- Unità 17: Le guerre d'Italia e la fine della libertà per la penisola.
- Unità 18: La Riforma protestante.
- Unità 19: Concilio di Trento e Riforma cattolica.
- Unità 20: I cambiamenti del secolo Cinquecento.

Luino 27/05/2015

IL DOCENTE \_\_\_\_\_

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI  
\_\_\_\_\_



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Città di Luino – Carlo Volonté"**



**Sede centrale:**  
**Via Lugano 24/A**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.530387**  
**FAX: 0332.534523**

**Sito:** [www.isisluino.it](http://www.isisluino.it)  
**E-mail:** [VAIS003001@istruzione.it](mailto:VAIS003001@istruzione.it)  
[segreteria@isisluino.it](mailto:segreteria@isisluino.it)  
[isisluino@pec.it](mailto:isisluino@pec.it)  
**C.F.:84002750127**  
**c/c postale n. 18840215**

**Sede associata:**  
**Via Cervinia 54**  
**21016 LUINO (VA)**  
**Tel.: 0332.511643**  
**FAX:0332.511643**

**Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.**

## **Programma svolto**

**Anno Scolastico 2014/15**

Docente: MARRONE FULVIO

Materia: TOPOGRAFIA Classe: 3B CAT

### **Svolgimento del programma in relazione alla pianificazione iniziale:**

Tutto il programma è stato svolto così come indicato nella programmazione iniziale presentata ad inizio anno scolastico.

In particolare sono stati svolti i seguenti argomenti :

#### **1) PRELIMINARI DI TOPOGRAFIA**

- Sistemi angolari usati in topografia, definizioni ed applicazioni (sistema sessagesimale, centesimale e radianti, passaggio da un sistema ad un altro)
- Risoluzione triangoli rettangoli (teorema di Pitagora, definizione di seno, coseno e tangente, loro significato geometrico in un triangolo rettangolo)
- Risoluzione triangoli generici (teorema dei seni, Carnot, Erone, con le relative applicazioni)
- Risoluzione poligoni generici
- Sistemi in coordinate polari (definizione ed applicazioni)
- Sistemi in coordinate cartesiane (definizioni ed applicazioni)
- Concetto di angolo orizzontale, verticale, azimut, zenit
- Passaggio da sistemi in coordinate polari a cartesiane
- Passaggio da sistemi in coordinate cartesiane a polari
- Metodi di orientamento al nord di un sistema in coordinate polari disorientato
- Metodi di trasporto di azimut

#### **2) GENERALITÀ**

- Oggetto della topografia
- Forma della Terra
- Planimetria (metodi e sistemi di riferimento adottati: piano tangente, sfera locale, ellissoide internazionale)
- Altimetria (metodi e sistemi di riferimento adottati: piano tangente, sfera locale, geoide)
- Concetto di distanza topografica, di quota di un punto, di dislivello
- Reticolo geografico (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine)

#### **3) PUNTI TOPOGRAFICI**

- Concetto di punto topografico
- Segnali permanenti e provvisori
- Monografia di un punto
- Abbozzo di campagna o eidotipo

#### **4) STRUMENTI TOPOGRAFICI SEMPLICI E LORO UTILIZZO**

- Filo a piombo
- Paline e longimetri
- Livelle sferiche e toriche (concetto di prontezza e sensibilità)
- Squadri
- Tacheometri e teodoliti (cenni)
- Stazione totale (formule celerimensura, messa in stazione e rilievo per irraggiamento)

#### **5) METODI DI RILIEVO PLANIMETRICO ED ALTIMETRICO**

- Rilievo per coordinate polari e per coordinate cartesiane

#### **6) ESERCITAZIONI PRATICHE**

- Redazione programmi di calcolo con excel

#### **7) TESTI ADOTTATI**

- Misure Rilievo Progetto, CANNAROZZO Renato , CUCCHIARINI Lanfranco , MESCHIERI William Volume 1
- Appunti specifici dettati dal docente.

Luino 5/06/15

IL DOCENTE Fulvio Marrone