



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"**



Sede centrale:

Via Lugano 24/A Sito: www.isisluino.it
21016 LUINO (VA) E-mail: VAIS003001@istruzione.it
Tel.: 0332.530387 segreteria@isisluino.it
FAX: 0332.534523 vais003001@pec.istruzione.it
C.F.: 84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:

Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX: 0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: Giuseppina Zarcone

Materia: Economia Aziendale

Classe: 3 SIA

Programma svolto

L'azienda

Il sistema aziendale e la sua organizzazione. L'impresa e l'ambiente in cui opera.

L'organizzazione aziendale

La gestione aziendale

Il processo di gestione. Il reddito di esercizio. Il patrimonio.

Il sistema informativo aziendale.

Il sistema informativo . Le rilevazioni aziendali .

La contabilità generale.

Il metodo della partita doppia. L'avvio dell'attività aziendale. L'acquisto dei fattori produttivi e il relativo regolamento. Le operazioni di vendita e il loro regolamento

Le altre operazioni di gestione

Limitatamente a: le liquidazioni periodiche IVA, il godimento dei beni di terzi, le variazioni di patrimonio netto, le operazioni con le banche con esclusione delle operazioni di smobilizzo crediti.

Le informazioni contabili per i controlli interni di gestione

Le situazioni contabili.

Le scritture di assestamento

I valori di competenza

L'inventario di esercizio. Le scritture di assestamento: di integrazione, di completamento, di rettifica, di ammortamento.

La situazione contabile finale

Il patrimonio netto finale

Luino 01 giugno 2015

IL DOCENTE
Giuseppina Zarcone



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"**



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
isisluino@pec.it
C.F.: 84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX: 0332.511643

Mod.8.2.2.7.: scheda programma svolto dai docenti.

Programma svolto

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: Sergio Melchiorre

Materia: Francese

Classe III SIA

Svolgimento del programma in relazione alla pianificazione iniziale:

Module D «Hier, aujourd'hui, demain»

UNITÉ 1/Hier

- **Leçon 2** «Histoires d'amour»
- **Leçon 3** «Ce jour-là...»
- **Leçon 4** «Histoires de B.D.»
À chacun sa fête/Le temps des fêtes privées, Le temps des fêtes traditionnelles

UNITÉ 2/Aujourd'hui

- **Leçon 6** «Quelle est la meilleure?»
Les chats de l'Internaute
- **Leçon 7** «Ça va mieux ?»
- **Leçon 8** «Histoire d'une vie»
Ciné/À l'affiche :
Astérix&Obélix : Mission Cléopâtre, Synopsis
À chacun son temps/Une année en France

UNITÉ 3/Demain

- **Leçon 10** «Bonnes réponses»

- **Leçon 12** «Les yeux d'un enfant»

Module E «L'important, c'est d'aimer»

UNITÉ 1/Je suis comme je suis

- **Leçon 2** «Si j'étais un animal, je serais...»
- **Leçon 3** «C'est quoi réussir sa vie ?

Le système scolaire

La structure du système scolaire français, le Collège, les Lycées, Quelques curiosités, Les Enseignements Supérieurs.

CIVILISATION

Les étapes clés de la construction européenne, La mise en circulation de l'euro.

TESTI ADOTTATI :

Lisa Beneventi, **Bon Plan 2**, pour apprendre à utiliser la langue française, Zanichelli, Bologna.

Giuseppe Vietri, **Fiches de grammaire**, Edisco, Torino.

Patricia Esposito Duport, **Décryptez la France**, Regards sur une société en évolution, Lang Edizioni.

Luino 04 giugno 2015

IL DOCENTE

Sergio Melchiorre



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014 - 2015

Docenti: Maria Antonietta Bisortolo e Lorella Bianchi

Materia: Informatica Classe: 3 SIA

Programma svolto

Produzione di software

- Algoritmo e linguaggio di programmazione
- Ambiente di lavoro integrato C++ (Code :: Blocks)
- Utilizzo di Notepad ++
- Utilizzo di Diagram Designer

Dal problema al programma

- Algoritmi sequenziali e condizionali
- Algoritmi con cicli iterativi
 - Iterazione enumerativa
 - Totalizzatore (anche condizionato)
 - Contatore (anche condizionato)
 - Calcolo della media (anche condizionata)
 - Determinazione del massimo/minimo (anche condizionata)
 - Iterazione con test di controllo
 - Strutture informative: il vettore
 - Concetto di indice
 - Caricamento dei dati e successiva elaborazione
 - Utilizzo di vettori paralleli
 - Sviluppo top-down di un programma
- Il linguaggio di programmazione C++
 - Dichiarazione e tipi di variabili
 - Istruzioni cin, cout, assegnamento, istruzione if else
 - L'operatore = =
 - Istruzione For
 - Istruzione do While
 - Dichiarazione e utilizzo di un vettore
 - Utilizzo degli operatori logici
- Piattaforma Eucip:
 - hardware e software
 - le 4 componenti base dell'hardware
 - ciclo macchina
 - CPU

IL DOCENTE _____



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014-2015

Docente: PEDRONI MARIA GIOVANNA

Materia: INGLESE

Classe: 3 SIA

Programma svolto

PARTE 1: Dal testo: Ben Wetz, English plus, Oxford University Press

Unit 1 Vocabulary: Relationships; Extreme adjectives.

Grammar: Present perfect

Present perfect with FOR and SINCE

Present perfect v Past simple

Present perfect v Present perfect continuous.

Communication: Give extra detail

Invite someone out

Write an email asking for advice.

Unit 2 Vocabulary: Generations; Uses of GET.

Grammar: Used to

Past perfect

Past simple: subject and object questions

Past simple (regular and **irregular** verbs)

Past simple v Past continuous.

Communication: Check facts with question tags.

Talk about events in the past.

Write an account of a decade.

Unit 4 Vocabulary: Travel: compound nouns and phrasal verbs.

Grammar: Be going to

Will v Be going to

Present simple v Present continuous: to express the

future.

Communication: Ask about times and timetables
Ask for and give information
Write an email about plans for a visit.

Unit 5 Vocabulary: Fashion, commerce.
Grammar: So, such, too and (not) enough
Passive forms: all tenses
Passive forms: questions and short answers.
Communication: Express likes and dislikes
Change something in a shop
Write an article about a product.

Unit 6 Vocabulary: Body decoration, feelings.
Grammar: Reflexive pronouns and each other
Defining and non-defining relative clauses.
Communication: Give your opinion about appearance.

Unit 7 Vocabulary: Micronations.
Grammar: 1st conditional with IF, WHEN, UNLESS, AS SOON AS,
TILL/UNTIL, BEFORE, AFTER.

Gli argomenti grammaticali precedentemente elencati sono stati approfonditi sul testo di grammatica: A. Gallagher/F. Galuzzi, ACTIVATING GRAMMAR MULTILEVEL, Longman.

Ripasso: Forme ed usi del Present simple e del Present continuous per descrivere il presente.
Ordine della frase: S.V.O.M.P.T.
Subject and Object pronouns.
Possessive adjectives and pronouns.
Main prepositions of place.
Main prepositions of motion.
Main prepositions of time.
Saxon Genitive.
Verbs and prepositions in questions.
Countable and uncountable nouns with SOME and ANY.
MUCH/MANY/A LOT OF.
TOO MUCH/TOO MANY and (not) ENOUGH.
(A)LITTLE/ (A) FEW.
Indefinite pronouns.
Verb+ing: like,love, prefer, hate....+ing.
Would like/would love/would prefer/would hate+ infinitive.

PARTE 2 EUCIP: Organisational Structures (general structure, functional structure, geographical structure, the matrix structure).

Business processes: understand the concept of business process and differentiate between primary and support

processes.

Information society: advantages and disadvantages of ICT
in society.

NB: Tutti gli argomenti della Parte 1 saranno oggetto di prova di verifica per l'assolvimento del debito formativo.

Luino , 4 Giugno 2015

IL DOCENTE :

Maria Giovanna Pedroni



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: Annunziata Mafrica

Materia: Lingua e letteratura italiana

Classe: 3 SIA/ 3B CAT

Programma svolto

- Il contesto storico e politico: Il Medioevo: la definizione e i limiti cronologici (pag 4):
 - Che cos'è il Medioevo.
 - Alto e Basso Medioevo.
- Due poteri in competizione tra loro: papato e impero (pag 6-7):
 - Ottone I e il ricorso ai vescovi conti.
 - Il ruolo sociale e politico della Chiesa.
 - Il tentativo di riforma della Chiesa.
- Unità 1: La cultura medievale:
 - Dalla cultura classica alla cultura cristiana (pag 22-23):
 - L'"età di mezzo".
 - Una vita orientata verso Dio.
 - Le "due città".
 - Dal latino alle lingue volgari (pag 26 a 30):
 - La nascita delle lingue volgari.
 - La prima diffusione del volgare.
 - La nascita della letteratura in volgare.
 - I trovatori.
 - La figura del giullare.
 - La laicizzazione della cultura.
 - Le università.
 - Una nuova concezione del tempo e dello spazio.
 - La letteratura e l'impegno dell'intellettuale nell'età comunale.
 - Intellettuale cittadino e intellettuale cortigiano.
- Unità 2: L'epica medievale:
 - L'epica in volgare (pag 36 a 40):
 - Tra leggenda e storia.
 - L'adozione del volgare e la figura del giullare.
 - Gli elementi caratteristici dell'epica in volgare.
 - Beowulf.
 - La Canzone dei Nibelunghi.
 - Un nuovo contesto politico.

- I contenuti delle canzoni di gesta.
 - L'origini delle chansons.
 - Caratteristiche delle chansons.
 - La Canzone di Orlando.
- Canzone di Orlando (pag 58-59):
 - Caratteristiche dell'opera.
 - L'autore.
 - I riferimenti storici.
 - L'ideologia del poema.
 - La trama.
- Unità 3: La letteratura cortese:
 - La civiltà cortese: i centri francesi e l'Europa (pag 74):
 - La nascita della società cortese.
 - Una nuova letteratura in volgare.
 - La lirica provenzale (pag 75 a 77):
 - La poesia in lingua d'oc e di fruizione orale.
 - I trovatori.
 - I temi della poesia trovadorica.
 - L'inizio della poesia provenzale: Guglielmo IX di Aquitania.
 - Gli altri poeti provenzali.
 - Il ruolo della donna.
 - Il De amore di Andrea Cappellano.
 - Il romanzo cortese (pag 79 a 81):
 - La nascita del romanzo.
 - La rappresentazione di un mondo ideale.
 - Una nuova figura di eroe.
 - Un genere destinato alla lettura.
 - Il pubblico del romanzo e i suoi valori.
- Unità 4: La poesia italiana tra Duecento e Trecento:
 - La poesia religiosa e didascalica (pag 106-107):
 - Poesia religiosa e movimenti popolari.
 - La lauda.
 - Le forme metriche della lauda.
 - La poesia lirica (pag 108 a 112):
 - Il primo movimento poetico italiano.
 - Poeti e giuristi.
 - La rielaborazione della poesia provenzale.
 - L'invenzione del sonetto.
 - La lingua della Scuola siciliana.
 - La fine della Scuola siciliana.
 - Dalla Mania Curia all'ambiente comunale toscano.
 - Una nuova realtà politica.
 - Guittone d'Arezzo.
 - Il ruolo di Guinizzelli.
 - Gli elementi di novità.
 - La poesia comico-realistica (pag 112):
 - Una poesia più aderente alla realtà quotidiana.
 - Poeti di professione.
 - Francesco d'Assisi (pag 117):
 - La vita e le opere.
 - Jacopone da Todi (pag 123):
 - La vita e le opere.
 - Laude (XIII-XIV).
 - Jacopo da Lentini (pag 130):
 - La vita e le opere.

- Rime (XIII sec.).
 - Cielo d'Alcamo (pag 136):
 - La vita e le opere.
 - Rosa fresca aulentissima.
 - Guido Guinizzelli (pag 145):
 - La vita e le opere.
 - Rime (XIII sec.).
 - Guido Cavalcanti (pag 154):
 - La vita.
 - Rime (seconda metà del XIII secolo).
 - Cecco Angiolieri (pag 172):
 - La vita e le opere.
 - Rime (XIII-XIV sec.).
- Unità 5: Dante Alighieri, il sommo poeta.
 - La vita (pag 182):
 - Le origini e gli studi.
 - La partecipazione alla vita politica.
 - La condanna e l'esilio.
 - Le opere in volgare (pag 185):
 - Rime.
 - Vita Nova.
 - Convivio.
 - La Commedia:
 - Il poema dell'oltretomba cristiano.
 - La rigorosa struttura del poema.
 - Le opere in latino (pag 186):
 - De vulgari eloquentia.
 - Monarchia.
 - Epistole.
 - Ecloge.
 - L'intellettuale enciclopedico e il suo impegno civile (pag 188):
 - La formazione medievale di Dante.
 - I "sensi" nascosti (Schema).
 - La scelta e la difesa del poetare.
 - Il pensiero politico di Dante.
 - Dagli esordi al "divin poema" (pag 191):
 - L'amicizia con Cavalcanti.
 - L'adesione allo Stilnovo.
 - Rime (pag 198):
 - La raccolta.
 - La struttura.
 - Le rime petrose.
 - Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (pag 200).
 - Vita Nova (pag 217):
 - La struttura.
 - I modelli.
 - Il significato dell'opera.
 - Le liriche della Vita Nova.
 - I contenuti.
 - La ricorrenza del numero nove.
 - Il primo incontro con Beatrice (pag 219).
 - Lode di Beatrice (pag 241).
 - Oltre la spera che più larga gira (pag 246).
- Unità 7: Francesco Petrarca e il Canzoniere.

- La vita (pag 314):
 - I primi anni.
 - Il servizio presso i Colonna e i viaggi.
 - La laura poetica.
 - Gli anni della crisi.
 - L'impresa di Cola di Rienzo.
 - I viaggi tra Italia e Valchiusa.
 - Alla corte dei Visconti.
 - Gli ultimi anni.
- Le opere in latino (pag 318 a 321):
 - Il rinnovamento della prosa latina.
 - Epystole metriche.
 - Africa.
 - Bucolicum carmen.
 - La riscoperta della storia romana.
 - Le opere della "crisi".
 - De vita solitaria.
 - De otio religioso.
 - Secretum.
 - L'epistolario.
- Le opere in volgare (pag 322):
 - Il Canzoniere.
 - I Trionfi.
- Il pensiero e la poetica (pag 323 a 325):
 - L'imitazione dei classici.
 - La filologia.
 - La conflittualità tra cielo e terra.
 - Petrarca, primo intellettuale europeo.
 - La scelta del latino.
 - Il volgare e l'unilinguismo.
 - Il rapporto Petrarca- Dante.
- Secretum (pag 329 a 332):
 - Titolo e data di composizione.
 - Genere.
 - Struttura e contenuti dell'epoca.
 - Un diario della crisi.
 - Un'epoca tra Medioevo e Umanesimo.
 - L'accidia.
- Il Canzoniere (pag 346 a 365)
 - Frammenti poetici e frammenti dell'anima.
 - Un'opera unitaria.
 - La struttura.
 - Laura tra storia e allegoria.
 - La trasfigurazione poetica di Laura.
 - L'amore per Laura.
 - Il dissidio interiore.
 - Un paesaggio funzionale ai moti dell'anima.
 - Una limitata varietà tematica
 - La perfezione dello stile e l'unilinguismo.
 - La preziosità delle figure retoriche e la sintassi.
 - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.
 - Era il giorno ch'al sol si scolorano.
 - Movesi il vecchierel canuto e bianco.
 - Solo et pensoso i più deserti campi.
 - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

- Chiara, fresche et dolci acque.
- Unità 8: Giovanni Boccaccio e il Decameron.
 - La vita (pag 396):
 - Napoli e gli anni della formazione.
 - Il ritorno a Firenze.
 - L'amicizia con Petrarca e la crisi spirituale.
 - Gli ultimi anni.
 - Le opere (pag 397 a 400):
 - Il periodo napoletano.
 - Il periodo fiorentino.
 - Il Decameron.
 - Le opere in latino.
 - Il Corbaccio.
 - Il pensiero e la Poetica (pag 401-402):
 - Gli esordi "cortesi" e stilnovistici.
 - Lo sperimentalismo.
 - Il ruolo delle donne.
 - L'ammirazione per Dante.
 - L'incontro con Petrarca e l'amore per i classici.
 - Decameron (pag 416 a 421):
 - Una "commedia umana".
 - La composizione e la revisione.
 - Il titolo dell'opera.
 - Il contesto storico.
 - La peste e il "novellare".
 - Il significato del ritiro.
 - La simbologia dei numeri.
 - Il racconto cornice.
 - La struttura dell'opera.
 - I temi delle novelle.
 - Un'opera unitaria.
 - I tre livelli della narrazione.
 - Le tecniche narrative.
 - Lo stile del Decameron.
 - I principi di poetica del Decameron.
 - Lisabetta da Messina (pag 468).
 - Nastagio degli Onesti (pag 476).
 - Federico degli Alberighi (pag 483).
 - Chichibìo (pag 492).
- Unità 10: La lirica e il poema del Quattrocento.
 - Tra latino e volgare (pag 588-589):
 - La ripresa dei modelli classici e le innovazioni.
 - Firenze e la nobilitazione del volgare.
 - La legittimazione culturale del volgare.
 - I generi della poesia del Quattrocento (pag 589 a 591):
 - La poesia erudita.
 - La poesia cortigiana.
 - La poesia pastorale.
 - La lirica d'amore.
 - La poesia comico-realistica.
 - Le sacre rappresentazioni, espressione di poesia popolare.
 - Matteo Maria Boiardo (pag 624-625):
 - La vita e le opere.
 - Orlando Innamorato.

- Unità 11: Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso.
 - La vita (pag 636 a 639):
 - La formazione e il servizio presso gli Estensi.
 - Un periodo felice.
 - Alfonso I e la missione in Garfagnana.
 - Il ritorno a Ferrara e la morte.
 - Le opere (pag 638-639):
 - L'Orlando furioso.
 - I Carmina.
 - Le Rime.
 - Le commedie in prosa.
 - Le commedie in versi.
 - Le Satire.
 - L'epistolario.
 - Il pensiero e la poetica (pag 640-641):
 - Una poesia "cortigiana"?
 - Il pubblico di Ariosto.
 - Il Furioso, specchio della crisi del Cinquecento.
 - L'ironia.
 - Orlando Furioso (pag 643 a 653)
 - Chanson de geste e romanzi cortesi.
 - Le fonti classiche.
 - Le tre edizioni del Furioso.
 - I Cinque canti.
 - Boiardo e Ariosto.
 - I tre filoni.
 - Primo filone: la guerra tra cristiani e saraceni.
 - Secondo filone: l'amore di Orlando per Angelica.
 - Terzo filone: l'amore fra Bradamante e Ruggiero.
 - Orlando.
 - Angelica.
 - Ruggiero e Bradamante.
 - Astolfo.
 - La selva immagine di una realtà labirintica.
 - La quiete.
 - La follia.
 - L'amore.
 - L'inganno e l'errore.
 - Il "meraviglioso".
 - La guerra.
 - La tecnica dell'entrelacement.
 - La struttura.
 - L'ironia.
 - Lingua, sintassi e metrica.
 - Proemio e antefatto (pag 658)
- Unità 12: Niccolò Machiavelli e Il principe
 - La vita (pag 728 a 730):
 - Gli esordi politici.
 - L'attività diplomatica e politica.
 - L'esclusione dalla vita pubblica e il ritiro a San Casciano.
 - Gli ultimi anni.
 - Le opere (pag 731):
 - Il realismo di Machiavelli.
 - Il pensiero e la poetica (pag 736 a 740):
 - La lezione della storia.

- La separazione tra politica e morale.
- La “ruina d’Italia” : le responsabilità della Chiesa e dei principi italiani.
- Qual è la migliore forma di governo?
- Un volgare “vivo”.
- Il principe (pag 750-751):
 - La composizione e la dedica dell’opera.
 - La diffusione dell’opera.
 - La struttura e il genere.
 - La “verità effettuale”.
 - La “virtù”.
 - La “fortuna”.
 - Il fine giustifica i mezzi.
 - Un modello di principe da imitare.
 - L’ideale di uno stato forte e solido.
 - Il significato dell’opera.
 - Lo stile.
- Produzione scritta:
 - Testo argomentativo.
 - Analisi di un testo poetico.

Luino 18/05/2015

IL DOCENTE _____

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/15

Docente: Francesca Viola

Materia: Matematica

Classe: 3 SIA

Programma svolto

Riepilogo sulla scomposizione in fattori di polinomi, compresa la scomposizione del trinomio di secondo grado e la regola di Ruffini.

Riepilogo sulle equazioni intere e fratte, sulla legge di annullamento del prodotto e sulle equazioni di grado superiore al secondo scomponibili in fattori di primo e secondo grado.

Riepilogo sugli insiemi numerici, sulle operazioni e le espressioni con i numeri irrazionali e sulla razionalizzazione dei denominatori.

Riepilogo sulle disequazioni di primo e di secondo grado in una incognita.

Disequazioni intere di grado superiore al secondo scomponibili in fattori di primo e di secondo grado.

Disequazioni fratte.

Sistemi di disequazioni in una incognita.

Riepilogo e approfondimento: il piano cartesiano. Distanza tra due punti: teorema di Pitagora. Relazioni, funzioni e grafici. Equazione in forma implicita e in forma esplicita della retta; determinazione dell'equazione di una retta passante per due punti fissi; concetto di rapporto incrementale; relazioni tra i coefficienti angolari di rette parallele e perpendicolari. Determinazione dell'intersezione tra due rette. Risoluzione e rappresentazione grafica di sistemi di equazioni in due incognite lineari. Fascio di rette proprio e improprio. Problemi.

Applicazioni della retta all'economia: diagramma di redditività, BEP. Rappresentazione delle funzioni di domanda e di offerta, ricerca del prezzo di mercato. Elasticità della domanda. Concetti di domanda rigida ed elastica. Problemi di scelta tra alternative, con soluzione grafica.

Sistemi di disequazioni lineari in due incognite con rappresentazione grafica sul piano cartesiano e determinazione dei vertici della regione.

Le coniche: la parabola: definizione, asse di simmetria, vertice, intersezioni con gli assi; rette secanti, tangenti ed esterne ad una parabola; la circonferenza. Determinazione dell'equazione canonica a partire dal centro e dal raggio. Posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta e determinazione degli eventuali punti di intersezione.

Concetto di funzione ed esempi di funzioni: funzione lineare, funzione quadratica, funzione di proporzionalità inversa.

Capitalizzazione e attualizzazione. Interesse e montante, tasso d'interesse. Sconto. Capitalizzazione semplice: calcolo dell'interesse, calcolo del montante, calcolo del capitale, del tasso e del tempo. Capitalizzazione composta: calcolo dell'interesse, calcolo del montante, calcolo del capitale, del tasso e del tempo.

Luino 08/06/2015

IL DOCENTE

Francesca Viola



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"**



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014-2015

Docente: Maria Rita Cristiana Scotti

Materia: RELIGIONE Classe: 3B CAT/3 SIA

Programma svolto

-Perchè l'ora di religione a scuola

-Lettura da A.D'Avenia "Cari ragazzi non arrendetevi...."

-La Chiesa, oggi.Fede e religione, oggi.

-Visione film "Angeli e demoni".Discussione.

-La felicità, il senso della vita. Visione cortometraggio "Il circo della farfalla".Intervista al protagonista.

-La memoria: visione film "Nella terra del sangue e del miele".

-Buoni e cattivi Maestri: visione del film "L'onda"; "Full metal jacket"; "Les Choristes".

- La discriminazione : la violenza contro le donne; l'omofobia; il razzismo.

-La comunicazione- mondo reale e mondo virtuale; visione da you tube "Live life the real way".

Luino , 7 Giugno 2015

IL DOCENTE Maria Rita Cristiana Scotti



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: **Enzo TRAVAGLIONE**

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** Classe: **3B CAT/ 3 SIA**

Programma svolto

Relazione del docente.

Il rapporto con questa classe ha fatto fatica a decollare, per diversi motivi. La classe è composta da parecchi elementi, appartenenti ad indirizzi diversi (C.A.T. e S.I.A.) per cui il dialogo non è stato sempre "fluente". La componente maschile e quella femminile, a livello motorio, comunicano con molta fatica, data la vivacità dei maschi e il discreto disinteresse, alle proposte fatte da me in particolare ed al movimento in generale, da parte di alcune studentesse. L'utilizzo della pallavolo come strumento per far interagire le componenti femminile e maschile non è stato gradito da alcuni. In particolare i maschi, inizialmente, hanno avuto difficoltà ad accettare che il gioco del calcio fosse poco o per nulla presente durante le lezioni (dimostrando un velato, quanto inconscio, atteggiamento sessista). Ma credo abbiano capito che gli "orizzonti motori" e personali non possono limitarsi a questo, seppure coinvolgente, gioco.

PARTE PRATICA

ARGOMENTO	CONTENUTO	VERIFICA
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<p><u>Condizionamento organico.</u> <u>La corsa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corsa continua. - Corsa con variazioni di ritmo. - "Fartlek". - Rilevazione della frequenza cardiaca e considerazioni sull'andamento di questa (prima, durante, dopo lo sforzo). 	Test di Cooper . (1° quadrimestre).
GIOCHI DI SQUADRA	<p><u>PALLAVOLO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamentali individuali: (palleggio, bagher, attacco, servizio). - Fondamentali di squadra: Sviluppo della ricezione tramite il gioco 3vs3, 4vs4 (in campo ridotto). - Gioco con ruoli: Gioco 6vs6 con alzatore al centro (in campo regolare). 	<p>Verifica sui fondamentali individuali (2° quadrimestre).</p> <p>Verifica sui fondamentali individuali (2° quadrimestre).</p>

	<p><u>PALLACANESTRO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamentali individuali Palleggio, passaggio, tiro piazzato e in corsa (3° tempo). Arresto a 1/2 tempi. Gioco 1vs1, 3vs3. <p><u>UNIHOCCY:</u> Conoscenza del gioco</p>	
POTENZIAMENTO FISICO GENERALE	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi a carico naturale (per la forza), sottoforma di pre-atletici e andature di vario tipo (riguardanti anche la coordinazione). - Tests di forza (sospensione alla spalliera, forza del palco addominale, funicella). - Allungamento muscolare tramite stretching e il metodo dell'”anti-ginnastica”. 	
ATLETICA LEGGERA	Excursus storico-didattico del salto in alto: stile “frontrale”, all’ ”italiana”, “ventrale”, fosbury”.	

PARTE TEORICA

ARGOMENTO	CONTENUTO	VERIFICA
LA RESISTENZA AEROBICA E LE REGOLE DELLA PALLAVOLO.	Definizione della resistenza e l'uso della frequenza cardiaca durante il lavoro di resistenza. Formula di Karvonen. Regole principali della pallavolo.	Verifica scritta (1° quadrimestre).
I SUBSTRATI ENERGETICI ED IL METABOLISMO.	Macro- e micronutrienti. Il metabolismo basale e totale.	Verifica scritta (2° quadrimestre).

METODO

Ho privilegiato l'adozione del metodo globale, ovvero fornire una conoscenza sommaria dell'argomento trattato, in maniera da dare più stimoli possibile sui quali poter lavorare. Inoltre, tale metodo offre la possibilità di far convivere più situazioni insieme (studenti con maggiori capacità e motivazioni con altri che non sono allo stesso livello).

Luino 01/06/2015

IL DOCENTE Enzo TRAVAGLIONE



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Città di Luino – Carlo Volonté"**



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: Annunziata Mafrica

Materia: Storia

Classe: 3 SIA/ 3B CAT

Programma svolto

- Unità 1: Il feudalesimo.
- Unità 2: La rinascita dell'anno Mille e il movimento comunale.
- Unità 3: L'Oriente e il Mediterraneo.
- Unità 4: La Chiesa tra riforma, investiture e crociate.
- Unità 5: L'impero, i comuni, le monarchie feudali.
- Unità 6: La vita religiosa tra rinnovamento ed eresie (Sintesi).
- Unità 7: Federico II, l'impero mongolo e i regni d'Europa.
- Unità 8: Le città italiane e l'apogeo del Medioevo.
- Unità 9: Le difficoltà di Chiesa e impero.
- Unità 10: La crisi del Trecento.
- Unità 11: L'Italia del Quattrocento.
- Unità 12: Alle origini dell'Europa moderna.
- Unità 13: La nuova cultura dell'Umanesimo e il Rinascimento italiano.
- Unità 14: Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America.
- Unità 15: Le civiltà precolombiane.
- Unità 16 : I conquistadores e l'inizio degli imperi coloniali (Sintesi).
- Unità 17: Le guerre d'Italia e la fine della libertà per la penisola.
- Unità 18: La Riforma protestante.
- Unità 19: Concilio di Trento e Riforma cattolica.
- Unità 20: I cambiamenti del secolo Cinquecento.

Luino 27/05/2015

IL DOCENTE _____

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.: 84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX: 0332.511643

PROGRAMMA DI DIRITTO 2014/2015

- Definizione di diritto
- Soggetto attivo/passivo
- Rapporto giuridico
- Diritto assoluto e relativo
- Beni mobili e immobili
- Diritti reali
- Diritti di superficie
- Comproprietà
- Usufrutto
- Prescrizione
- Possesso
- Articolo 1147/1153/1155
- Usucapione
- Articolo 1158
- Obbligazioni
- Articolo 1176
- Esatto adempimento
- Articolo 1180/1197
- Obbligazioni pecuniarie
- Mora del debitore
- Compensazione, remissione, confusione, impossibilità sopravvenuta
- Novazione
- Articolo 1230/1235
- Espromissione, acollo, delegazione
- Contratto
- Forma, volontà, causa
- Nullità e annullabilità
- Errore/dolo/violenza morale
- Rescissione
- Conclusione del contratto
- Risoluzione
- Rappresentanza
- Articolo 1703/1704/1705

PROF. ROCCO GUANELMO
CLASSE 3 SIA

PROF

Arce
[Signature]

STUDENTI

Ventura Ann. Pia Giada

Laura Ponzoni



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA 2014/2015

PROF. ROBERTO GUARIENTO
CLASSE 3 SIA

- Definizione di economia politica
- Rischio e rendimento
- Mercantilismo
- Rating
- Econometria
- Obbligazioni
- Utilità
- Ponderazione
- Beni di consumo e di strumento
- Curve di indifferenza /linea di bilancio/punto di tangenza
- Titoli di stato
- Legge della domanda
- Azioni
- Offerte e costi
- Carte
- Moneta
- Domanda e offerta
- Il tasso d'interesse
- Fondo comune di investimento
- Costo unitario medio
- QE= quantitative easing
- ETF
- Costo marginale
- Fondo pensione
- Mercato e luogo fisico
- Mercato di concorrenza perfetta
- Prezzo di mercato
- Monopolio
- Fondo pensione negoziale
- Rilevazioni in borsa

PROF
Guariento

STUDENTI

Veronica Alessi Pia Goda

Anna Lanzoni

R



Sede centrale:
Via Lugano 24/A
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.530387
FAX: 0332.534523

Sito: www.isisluino.it
E-mail: VAIS003001@istruzione.it
segreteria@isisluino.it
vais003001@pec.istruzione.it
C.F.:84002750127
c/c postale n. 18840215

Sede associata:
Via Cervinia 54
21016 LUINO (VA)
Tel.: 0332.511643
FAX:0332.511643

Mod. 8.2.2.7: Scheda programma svolto dai docenti.

Anno Scolastico 2014/2015

Docente: Elena LASCO Materia: **Tedesco** (2° lingua comunitaria) Classe: **III A AFM**

Programma svolto

Libri di testo in adozione

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi - KOMM MIT! 1 e 2 ed. Loescher

Lecture

KOMM MIT! 1 e 2

Lektion 11, <i>Komm mit! 1:</i>	11A	Natalies Woche in Hamburg
	11B	Schade, dass du nicht dabei warst!
Lektion 12, <i>Komm mit! 1:</i>	12A	Ferienpläne
Lektion 1, <i>Komm mit! 2:</i>	1A	Federica bewirbt sich
	1B	Ich habe beschlossen, in Leipzig zu arbeiten
	1C	Als ich an der Uni war...
Lektion 2, <i>Komm mit! 2:</i>	2A	Federicas Freunde
	2B	Auf dem Flohmarkt
	2C	Der Pulli passt prima zum weißen Rock

Funzioni comunicative e lessico

- Descrivere la propria giornata già trascorsa o la giornata di altre persone
- Parlare dei luoghi di vacanze
- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare fatti biografici
- Leggere la data e l'anno: i mesi e i segni zodiacali
- Spiegare una scelta
- Descrivere persone o cose
- Comprendere un testo scritto anche lungo o a carattere specifico
- Scrivere racconti di fantasia guidati da immagini (Bildergeschichte)

Grammatica

- Ripasso dei casi nominativo, accusativo e dativo:
 - articoli determinativi

- articoli indeterminativi
- aggettivi possessivi
- i pronomi personali
- Il participio passato dei verbi regolari e irregolari: i verbi separabili e inseparabili
- La struttura della frase principale e delle frasi secondarie
- La subordinata temporale *als* e *wenn*
- La subordinata oggettiva *dass*
- La subordinata causale *weil*
- La frase infinitiva
- L'interrogativa indiretta, *ob*
- L'aggettivo in funzione predicativa e attributiva:
- La declinazione dell'aggettivo: primo, secondo e terzo tipo
- I pronomi relativi al nominativo, accusativo e dativo
- Il Präteritum dei verbi forti e deboli

Luino 06.06.2015

LA DOCENTE *Elena LASCO*